

今節得点率上位一覽

事故・違反者・賞典除外者

順位 モーター2連対率 Best10 最近勝率 Best10 スタート平均 Best10

宮島コース別入着状況(%)

部品交換状況

略字の見方

ボートの決まり手

スタートのルール

F・L未消化選手 30日間:中岡 正彦(11/9~)古結 宏(11/19~)吉田 俊彦(11/16~)吉田 和仁(11/22~)佐藤 博亮(12/9~) 35日間:岩井 繁(11/11~) 90日間:本吉 正樹(10/26~)

※選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。 ※デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ボートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。

Main race results table with columns for Race, Boat No., Name, Class, Age, Weight, F, Average ST, Win Rate, Motor, Boat, Interval Results, Start Time, and Comments.

※ 選手勝率、モーター番号欄の **■** は、ベスト10を表示。

※ デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ボートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。

レース	予想	枠番	期別 登録 番号	選手名	級別 能力 指数	年齢 支部	体重 前換 当日	F ・ L	平均ST 全国 宮島	勝率 2連率	モーター			ボート		節間成績(進入/ST/着)						早見	選手コメント	事故 率												
											番号	勝率	2連率	出足	伸び	回足	番号	勝率	2連率	初日	2日目				3日目	4日目	5日目	6日目								
6R	ランチ 特賞1 200m	1	112期 4757	山田 祐也	A1 59	35 徳島	53			6.83 51.6	62	△	○	○	15										12	行き足が重い、他の足は悪くない感じでした。										
		2	90期 4182	吉田 和仁	B1 48	41 滋賀	56	F1		4.86 29.8	17	○	○	△	50												2	回転が上がっておらず、ターン付近が今一つでした。								
		3	104期 4558	宮野 仁	B1 49	34 岡山	54			3.97 18.4	16	△	○	○	51	1	.14	1										2	重さがあり、今一つの足でした。プロペラを調整します。							
		4	73期 3663	木山 和幸	B1 46	54 広島	51			5.12 30.9	36	○	○	○	14	3	.06	6											1	ペラが合っていないので調整する。足はまだよく分からない。						
		5	89期 4140	梶野 学志	A2 54	43 東京	53			6.93 56.0	31	○	○	△	37														11	回転の上りが今一つだが、他はまずまずの足でした。						
		6	59期 3273	石田 豪	B1 48	58 広島	52	F1		3.91 18.7	61	△	○	○	17															11	足は中堅レベル。ペラが合っていないので調整する。					
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	山田がインから一気に。吉田が差す。木山と梶野が追い上げ	買目	①-②<④	①-④<②	①-⑤<②	⑤-①-②	進入	①	②	③	④	⑤	結果	1-5-3	3連単	1,440	2連単	290										
7R	予選1 200m	1	74期 3701	大西 隆洋	B1 45	51 香川	57			4.11 23.4	33	○	△	△	12												2	回転が上がっておらず、重さがある。伸びは普通くらいです。								
		2	84期 4002	古結 宏	A1 59	46 兵庫	52	F1		6.50 47.6	58	◎	○	○	36														12	回転の上りが良く、前に進む感じもある。前検としては良いです。						
		3	116期 4872	山下 流心	B1 48	31 広島	52			4.12 18.9	29	◎	○	○	11	5	.03	5											1	足は普通くらいで、回転が足りていない感じ。ペラを調整します。						
		4	102期 4488	小山 勉	A1 53	38 埼玉	52	L1		6.44 47.1	12	△	○	○	23															3	行き足が悪くスタートが届かない。伸びも弱めです。					
		5	98期 4380	鈴木 峻佑	B1 44	40 静岡	52			4.58 24.3	26	○	○	○	66	3	.17	1												3	足はよく分からなかったが、下がる事はなかった。					
		6	98期 4390	松本 弓雄	B1 46	38 徳島	54			4.26 25.0	35	○	○	○	65																3	回転が上がってないが、走り始めれば普通くらいの足でした。				
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	前検好ムードの古結が自在攻め。大西が粘る。小山が猛追	買目	②-①<④	②-④<①	②-③<①	③-②-④	進入	①	②	③	④	⑤	⑥	結果	2-3-1	3連単	2,910	2連単	710									
8R	予選1 200m	1	94期 4274	長畑 友輔	B1 45	42 東京	52			4.77 25.0	63	△	○	○	18													2	行き足が少し気になるが、他の足は良さそう感じでした。							
		2	112期 4760	山崎 郡	A1 63	34 大阪	52			7.21 53.6	28	○	○	○	56														12	足は悪くなさそうです。ペラを調整します。						
		3	86期 4068	幸田 智裕	B1 50	44 静岡	52	F1		5.16 30.1	57	○	○	△	61																3	足は普通くらいですが、回転の上りは重たい。				
		4	79期 3869	井芹 大志	B1 46	49 福岡	55			4.42 23.9	13	○	○	△	19	2	.18	2													3	行き足から中間足まで重いです。伸び型の足です。				
		5	130期 5252	荒木 颯斗	B1 41	22 愛知	52			4.32 21.1	20	△	○	○	28	2	.10	1													1	重さがあるので、ペラを点検。足はよく分かりませんでした。				
		6	78期 3849	中岡 正彦	A2 52	47 香川	52	F1		6.42 46.0	22	○	○	△	58																	3	回転の上りが悪く、厳しい感じ。ペラの調整をします。			
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	山崎が2コースから鋭く差す。長畑イン残す。中岡自在に	買目	②-①<⑥	②-⑥<①	②-③<①	狙い目	⑥-①-②	進入	①	②	③	④	⑤	⑥	結果	2-3-1	3連単	2,210	2連単	470								
9R	ティータ ム1200 m 進入固定	1	80期 3896	上田 洋平	A2 51	48 滋賀	52	F1		5.26 26.6	59	○	◎	○	26	3	.14	2											2	足は普通で、下がる事はなかった。ペラを点検する。						
		2	89期 4126	吉本 玲緒	B2 39	45 広島	58			2.76 10.8	39	○	○	△	32	1	.16	3												3	全体的に普通です。特徴はないです。					
		3	69期 3544	豊田 訓靖	B1 46	55 静岡	52	F1		4.37 20.0	23	○	○	△	20																4	少し重さがあり、回転が足りていないが、足は普通レベル。				
		4	80期 3905	天野 友和	A2 52	47 愛知	53			6.01 41.7	51	△	○	○	53	2	.16	2													4	伸びが少し弱めです。その他の足はまだわからない。				
		5	107期 4641	磯村 匠	B1 48	33 東京	52			5.31 28.0	18	○	○	○	52	4	.04	2													1	足は他艇と同じくらいでした。ペラが合っていないので、調整。				
		6	134期 5356	長谷川 暖	B2 -	19 岡山	52			2.60 3.2	54	○	○	△	35																	1	足はよく分かりませんでした。ペラを点検します。			
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	上田がイン先制。天野が全速ターン。磯村と長谷川が差す	買目	①-④<⑤	①-⑤<④	①-⑥<④	③-④-⑤	進入	①	②	③	④	⑤	⑥	結果	4-5-1	3連単	1,500	2連単	1,440									
10R	特賞1 200m	1	99期 4401	小林 泰	A2 50	39 東京	53			6.31 45.6	50	△	○	○	30															3	回転の上りが今一つでした。足は他艇と同じくらい。					
		2	66期 3477	近藤 稔也	B1 48	54 徳島	52			4.16 20.6	30	○	△	△	16	5	.29	4													3	中堅レベルの足です。ギヤケースを点検する。				
		3	88期 4109	谷津 幸宏	A2 52	44 埼玉	52			5.80 39.2	15	○	△	△	39																	5	重さがあり、ペラが合っていない感じ。ペラを調整します。			
		4	99期 4417	服部 剛	B1 45	37 静岡	53	F1		5.14 28.2	14	△	○	○	64	1	.16	2														5	前検としてはまずまずの足でした。プロペラを調整します。			
		5	115期 4839	四宮 与寛	A2 53	34 徳島	52	F1		5.65 39.4	66	△	○	○	31	1	.09	3														1	足は他艇と同じくらいでした。まずはプロペラを調整します。			
		6	69期 3539	金子 順一	B1 43	56 山口	52			3.66 15.5	11	○	○	○	21	3	.20	4														4	足は全体的に普通レベルで、悪くない感じでした。			
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	小林がS決めイン速攻だ。谷津が全速強攻。服部道中粘る	買目	①-③<④	①-④<③	①-②<③	狙い目	④-①-③	進入	①	②	③	④	⑤	⑥	結果	1-5-4	3連単	2,200	2連単	400								
11R	特選1 200m	1	86期 4055	吉田 俊彦	A1 67	46 兵庫	52	F1		6.45 44.1	27	○	○	○	13																1	足は普通くらい。回転不足で、ターン付近は今一つでした。				
		2	83期 3986	沖島 広和	B1 48	46 福岡	56			5.12 25.0	56	△	○	○	22	6	.11	4													1	回転の上りが今一つです。プロペラの調整から始める。				
		3	129期 5222	津田 陸翔	A2 51	23 広島	52	F1		5.25 27.5	53	○	◎	○	57	6	.18	3														4	特徴がなく、足は普通くらい。ペラとギヤケースを点検する。			
		4	89期 4140	梶野 学志	A2 54	43 東京	53			6.93 56.0	31	○	○	△	37	5	.26	2															6	回転の上りが今一つだが、他はまずまずの足でした。		
		5	67期 3489	大場 敏	A2 52	57 静岡	53			6.01 38.8	65	○	○	△	29																			6	足は他艇と同じレベル。回転が足りていないので、ペラを調整。	
		6	79期 3874	山本 寛久	A1 67	48 岡山	52			6.64 52.5	24	○	○	◎	55	2	.11	3															5	直線の足は普通です。ターン回りの足はグリップ感があって良い。		
進入予想 コース別ST		①	②	③	④	⑤	⑥	展開予想	今年V6の吉田が軸。津田が強攻。梶野と大場が差し追走	買目	①-③<④	①-④<③	①-⑤<③	③-①-④	進入	①	②	③	④	⑤	⑥	結果	1-2-3	3連単	1,390	2連単	470									
12R	モンタ ドリー ム120	1	84期 4002	古結 宏	A1 59	46 兵庫	52	F1		6.50 47.6	58	◎	○	○	36	2	.16	1													7	回転の上りが良く、前に進む感じもある。前検としては良いです。				
		2	87期 4084	杉山 正樹	A1 57	45 愛知	54			7.01 52.6	60	○	○	○	34	4	.16	1														4	足は他艇と同じくらいでした。まずはプロペラを調整します。			
		3	107期 4643	近江 翔吾	A1 61	31 香川	52			6.40 40.6	55	○	○	○	54	2	.14	3															2	重さはないが、全体的に合っていない感じ。ペラから合わせる。		
		4	112期 4760	山崎 郡	A1 63	34 大阪	52			7.21 53.6	28	○	○	○	56	2	.22	1																8	足は悪くなさそうです。ペラを調整します。	
		5	112期 4757	山田 祐也	A1 59	35 徳島	52			6.83 51.6	62	△	○	○	15	1	.27																			