

※ 選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。

※デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ポートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。

| レース | 予想 | 枠番 | 期別 登録番号 | 選手名 | 級別 能力指 数 | 年齢 前検 当日 | 体重 支部 | F ・ L | 平均ST 全国 宮島 | 勝率 2連率 | モーター | | | ボート | | 節間成績(進入/ST/着) | | | | | | 早見 | 選手コメント | 事 故 率 |
|-----------|----|----|--------------|-------|----------------|----------------|----------|-------------|------------------|-----------|------|-----------|------------|-----|--------------|---------------|--------------|-----|-----------|-----|-----|----|------------------------------|-------------|
| | | | | | | | | | | | 番号 | 勝率 2連率 | 出足伸び 回足 | 番号 | 勝率 2連率 | 初日 | 2日目 | 3日目 | 4日目 | 5日目 | 6日目 | | | |
| 6 R | ◎ | 1 | 72期 3654 | 武田 光史 | A1 58 | 52 福井 | 52 | F1 | 7.11 56.7 | 58 | ○ | ○ | ◎ | 20 | 2.26 1.25 | 2 | 5.21 2 | | | | | 11 | 重たさはあるけど、調整を合わせて悪くない足。 | |
| ランチ 特賞 | ○ | 2 | 97期 4359 | 横川 聖志 | B1 49 | 41 徳島 | 56 | F1 | 5.69 38.8 | 16 | ○ | ○ | △ | 31 | 1.20 6.15 | 2 | 4.06 5 | | | | | | 足のバランスが取れていて、中堅レベルはある感じです。 | |
| | △ | 3 | 106期 4603 | 谷川 将太 | A2 50 | 37 長崎 | 52 | F1 | 5.37 31.6 | 35 | ○ | ○ | ○ | 56 | 1.14 5.16 | 1 | 4.21 4 | | | | | 10 | プロペラを調整して、全体的に中堅レベルの足になっている。 | |
| | ▲ | 4 | 96期 4347 | 魚谷 香織 | A2 55 | 40 福岡 | 46 | F1 | 5.95 43.7 | 62 | ○ | ○ | ◎ | 53 | 3.27 3 | 3 | 3.11 6.20 | 2 | | | | 12 | 回転が上がっていないけど、直線の足は良いと思います。 | |
| | | 5 | 65期 3442 | 宮武 英司 | B1 50 | 56 香川 | 56 | | 5.03 29.0 | 20 | ○ | △ | △ | 14 | 1.10 2.09 | 3 | 4.23 6.09 | 6 | | | | | 乗った体感が重たいね。プロペラを調整します。 | |
| 12:32 | | 6 | 73期 3663 | 木山 和幸 | B1 49 | 55 広島 | 51 | | 5.40 34.7 | 26 | ○ | ○ | ○ | 52 | 1.10 5.20 | 2 | 3.20 5 | 2 | 2.15 4 | | | 1 | プロペラが合っていない感じです。でも、足は中堅レベル。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|
| 進入予想 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 武田が逃げてシリーズ初白星。横川が差す。魚谷が自在に | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| コース別ST | S | S | S | D | D | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 展開予想 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 買い目 | 1 | - | 2 | < | 4 | 1 | - | 4 | < | 2 | 1 | - | 3 | < | 2 | 狙い目 | 1 | - | 5 | - | 6 | 進入 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 結果 |
| | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | | 4 | | 1 | - | 6 | - | 5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------|-------------|-------|-------|-------|----|----|--------------|-------------|----|-------|-------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------|--|--|----|------------------------------|------------------------|
| 7 R | ◎ 1 86期 4055 | 吉田 俊彦 | A2 63 | 47 兵庫 | 52 | | | 6.78 53.5 | 53 | | ○ ○ △ | 37 | 5 3 15 3 6 17 | 19 15 3 12 6 17 | 2 4 5 6 16 17 | 4 24 5 6 17 6 | | | | 11 | プロペラも現状のままで、足は悪くないですね。 | |
| 予選 | 2 71期 3602 | 奥平 拓也 | B1 49 | 55 東京 | 52 | | | 4.96 32.2 | 50 | | ○ △ ○ | 29 | 6 4 14 14 5 | 14 12 5 12 5 | 14 12 5 12 5 | 20 20 5 | | | | 2 | 全体的に中堅レベルの足。でも、ターンする時に重たい感じ。 | |
| 締切予定 | ○ 3 100期 4450 | 平高 奈菜 | A1 59 | 38 香川 | 47 | F1 | | 5.99 34.4 | 60 | | ○ ○ ○ | 59 | 1 4 29 18 1 | 29 18 1 15 1 | 1 6 18 2 15 | 18 4 4 1 1 | | | | 3 | 乗り難さはあるけど、足自体は悪くないですね。 | |
| 12:57 | ▲ 4 102期 4496 | 内堀 学 | A1 52 | 38 東京 | 52 | | | 5.81 43.1 | 39 | | ○ ○ ○ | 67 | 2 6 10 15 2 | 10 14 4 15 2 | 10 14 4 15 2 | 26 5 | | | | 1 | 整備と調整で、足のバランスが取れています。 | |
| | △ 5 100期 4435 | 服部 達哉 | B1 48 | 39 愛知 | 54 | F1 | | 5.14 30.1 | 18 | | ○ ○ ○ | 35 | 4 6 20 24 1 | 20 1 1 6 1 | 20 1 1 6 1 | 22 1 | | | | 12 | プロペラを調整して、ターンする時の足は上向いている。 | |
| | | 6 134期 5338 | 香月 大輝 | B1 40 | 25 福岡 | 53 | F1 | | 2.79 5.4 | 24 | | ○ ○ △ | 50 | 6 6 25 15 4 | 25 4 06 15 5 | 25 4 06 15 5 | 20 6 | | | | 3 | 乗り難さはあるけど、直線の足は悪くないです。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-------------|-------|----------|----------|----|--|--------------|----|--|---|---|---|----|--------|--------------|---------|--------------|--|--|--|--|--|--------------------------------|
| 8 R | ◎ | 1 | 78期 3841 | 佐々木和伸 | A2 53 | 49 徳島 | 53 | | 6.05 46.9 | 54 | | ○ | ◎ | ○ | 51 | 3 4 | 15 1 16 3 | 2 5 | 14 3 09 2 | | | | | | エンジンは中堅レベルはある感じ。プロ ペラの調整だけ。 |
| | ▲ | 2 | 90期 3842 | 吉田 稔仁 | B1 42 | | F1 | | 4 13 | 22 | | ○ | ○ | ▲ | 55 | 3 4 | 15 3 16 6 | 6 22 | 22 6 10 1 | | | | | | 足のバランスが取れていて、悪い感じは |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------|-------|----------|----------|----|------|--------------|----------|--------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------------|
| 予選 | △ 2 4182 | 吉田 和仁 | 48 滋賀 | 56 | 11 | 15.6 | 32 | ○ ○ △ 55 | 5 .21 3 | 22 0 | .10 1 | 1 | 足のエンジンが取れていて、意の念しません。 |
| | 3 119期 4965 | 福岡 泉水 | B1 47 | 28 兵庫 | 52 | 23.3 | 23 | ○ ○ ○ 38 | 5 .21 6 2 .30 5 | .37 5 | .07 6 | 2 | 回転は上がり過ぎているけど、出足型のエンジンです。 |
| 締切 予定 | ○ 4 96期 4345 | 西館 健 | A2 50 | 40 東京 | 53 | F1 | 5.71 36.1 | 55 | ○ ○ ○ 32 | 6 .22 4 3 .14 4 | 1 .09 2 .21 1 | 3 | ターン出口の押しは弱いけど、それ以外の足の感触は良いです。 |
| | 5 100期 4429 | 豊田 泰洋 | B1 46 | 40 広島 | 57 | 17.8 | 4.13 52 | 52 | △ ○ ○ 11 | 3 .22 4 2 .29 6 | .22 6 .29 6 | | 回転の上がりが遅いけど、直線の足は悪くない。 |
| 13:25 | ▲ 6 94期 4278 | 藤岡 俊介 | A1 63 | 42 兵庫 | 52 | 51.1 | 7.02 19 | | ○ ○ ○ 13 | 3 .09 1 3 .10 3 | 1 .05 1 | 12 | 直線の足も普通レベルはあるし、出足も悪くないですね。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------|-------|----------|----------|----|----|--------------|----|--|-------|----|--|---------|--|--|---------------------------|
| 9 R | ○ | 1 | 106期 4592 | 小林 孝弘 | B1 46 | 44 山口 | 52 | | 4.71 23.4 | 15 | | ○ ○ ○ | 64 | 2 12 1 3 .24 2 5 .13 5 | | | | 回転が上がり過ぎてるので、プロペラを再調整します。 |
| 予選 | | 2 | 101期 4473 | 藤堂 里香 | A2 50 | 38 福井 | 47 | F2 | 5.84 41.4 | 36 | | ○ ○ ○ | 39 | 6 .23 6 3 .31 5 5 .1 .13 3 | | | | 回り足は弱いけど、直線と行き足は良いです。 |
| | ○ | 3 | 74期 3711 | 江本 真治 | A2 53 | 51 山口 | 53 | | 6.24 45.3 | 21 | | ○ ○ ○ | 18 | 5 .21 2 1 .11 1 5 .12 1 2 .14 5 | | | | 回り足を中心、全体的に悪くない足です。 |
| | △ | 4 | 64期 3411 | 池上 隆行 | B1 45 | 56 広島 | 52 | | 3.65 15.4 | 30 | | ○ ○ ○ | 15 | 2 .16 2 6 .16 6 5 .17 3 | 1 .05 1 | | | プロペラが合っていないくて重たいね。回り足が弱め。 |
| | | 5 | 83期 3989 | 熊本 英一 | B1 45 | 47 佐賀 | 60 | | 3.92 15.9 | 27 | | ○ △ ○ | 23 | 4 .15 5 3 .19 3 6 .32 6 | 2 .26 2 | | | 直線の足は弱めだが、回り足は中堅レベルはある。 |
| | ▲ | 6 | 90期 4171 | 榎 幸司 | A1 54 | 43 長崎 | 52 | | 6.14 42.9 | 38 | | ○ ○ ○ | 60 | 4 .18 2 1 .11 3 3 .05 2 2 .23 2 | | | | 全体的に足は悪くないです。調整も合ってきました。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--------------|-------|----------|----------|----|----|--|--------------|----|--|-------|------|--------|---------------|---|----------------|------------|--|--|--|----------------------------|------------------------------|
| 10R | ○ | 1 | 132期 5299 | 西丸 敦基 | B1 48 | 23 香川 | 52 | F1 | | 4.72 23.0 | 14 | | ○ ○ ○ | ◎ 30 | 2 4 | 18 4 .25 5 | 6 | .08 3 | 4 .30 5 | | | | 3 | 出足型のエンジンで、直線の足は弱めです。 |
| 特賞 | △ | 2 | 106期 4603 | 谷川 将太 | A2 50 | 37 長崎 | 52 | F1 | | 5.37 31.6 | 35 | | ○ ○ ○ | ○ 56 | 1 5 | 14 1 .16 2 | 4 | .21 4 | 3 .26 6 | | | | 6 | プロペラを調整して、全体的に中堅レベルの足になっている。 |
| 締切 予定 | ▲ | 3 | 90期 4163 | 山崎 裕司 | A2 51 | 43 広島 | 52 | | | 5.95 43.1 | 34 | | ○ ○ ○ | ○ 12 | 2 2 | 22 4 .22 1 | 5 | .22 4 .19 1 | 4 .22 4 | | | | 5 | 足的にまだ弱いね…プロペラを調整してみる。 |
| 14:36 | ■ | 4 | 67期 3508 | 久富 政弘 | B1 49 | 54 佐賀 | 54 | | | 4.55 26.9 | 11 | | ○ ○ ○ | ○ 17 | 6 2 | 28 6 .18 3 | 3 | .20 5 .16 3 | 5 .16 3 | | | | 1 | 全体的に弱めの足。プロペラを調整する。 |
| | ◎ | 5 | 122期 5026 | 安河内 健 | A1 59 | 30 佐賀 | 54 | F1 | | 6.05 42.7 | 25 | | ○ ○ ○ | ◎ 27 | 2 6 | 17 1 .16 6 | 3 | .21 3 .08 1 | | | | | 行き足が良いし、それ以外の足も中堅レベルはあります。 | |
| | | 6 | 63期 3381 | 滝沢 芳行 | B1 48 | 57 埼玉 | 53 | | | 5.05 28.1 | 57 | | ○ ○ ○ | ○ 57 | 4 3 | 17 5 .13 4 | 1 | .18 2 .13 4 | 2 .08 2 | | | | 2 | プロペラを調整してから、足は中堅レベルになっている。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--------------|--------|----------|----------|----|----|--------------|----|--|---|---|---|----|--|--------------------|--------------------|---------|--|--|--|---|-----------------------------|
| 11R | ◎ | 1 | 119期 4953 | 尾上 雅也 | A1 55 | 30 埼玉 | 52 | | 6.79 52.0 | 65 | | ○ | ◎ | ○ | 36 | | 1 .19 3 5 .16 4 | 6 .19 1 4 .14 2 | 3 .18 6 | | | | 4 | エンジン本体を点検して、全体的に足の感触は良いです。 |
| 特選 | ▲ | 2 | 86期 4055 | 吉田 俊彦 | A2 63 | 47 兵庫 | 52 | | 6.78 53.5 | 53 | | ○ | ○ | △ | 37 | | 5 .19 2 3 .15 3 | 4 .24 5 6 .17 6 | 1 .14 2 | | | | 7 | プロペラも現状のままで、足は悪くないですね。 |
| 締切 予定 | △ | 3 | 59期 3265 | 今村 暢孝 | A1 54 | 60 福岡 | 52 | | 6.41 50.0 | 22 | | ○ | ○ | ○ | 21 | | 2 .13 4 1 .12 6 | 1 .20 3 2 .07 1 | 1 .19 3 | | | | 3 | 全体的に中堅レベルの足。プロペラの調整をする。 |
| 15:05 | ○ | 4 | 72期 3654 | 武田 光史 | A1 58 | 52 福井 | 52 | F1 | 7.11 56.7 | 58 | | ○ | ○ | ◎ | 20 | | 2 .26 2 1 .25 2 | 5 .21 2 | 1 .20 5 | | | | 6 | 重たさはあるけど、調整を合わせて悪くない足。 |
| | | 5 | 108期 4648 | 木村 亮太 | B1 48 | 41 兵庫 | 52 | | 4.66 20.0 | 61 | | ○ | ○ | ○ | 28 | | 1 .15 2 2 .14 3 | 6 .13 4 2 .14 3 | | | | | | ターンで流れる感じがするけど、直線の足は悪くないです。 |
| | | 6 | 94期 4286 | 平田 さやか | A2 53 | 41 東京 | 48 | | 5.55 33.3 | 59 | | ○ | ○ | ○ | 61 | | 4 .10 5 2 .18 5 | 5 .12 4 4 .18 5 | 3 .25 2 | | | | 5 | 出足は弱いけど、直線の足は良い感じです。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|--------------|-------|----------|----------|----|----|--------------|----|--|----------|--------------------|-----------------------------|----------------|------------|-------------|------------|--|--|---|----------------------------|
| 12R | ◎ 1 | 83期 3995 | 重野 哲之 | A1 66 | 46 静岡 | 52 | | 6.57 50.8 | 28 | | ○ ○ ○ 16 | 3 2 12 12 | 12 5 12 5 5 4 4 08 | 6 .21 4 .08 | 3 2 | 5 .16 18 | 3 | | | 5 | 全体的に弱めの足。整備とプロペラの調整を続ける。 |
| モンタ 特選 | ▲ 2 | 73期 3661 | 柳瀬 興志 | A2 51 | 56 山口 | 57 | | 4.90 25.2 | 33 | | ○ △ ○ 58 | 5 4 18 15 | 18 4 15 4 | 3 .12 6 | 6 .12 5 | 6 .18 3 | 5 .18 3 | | | 4 | ターン回りの足と行き足は悪くない感じだね。 |
| 締切 予定 | ▲ 3 | 100期 4435 | 服部 達哉 | B1 48 | 39 愛知 | 54 | F1 | 5.14 30.1 | 18 | | ○ ○ ○ 35 | 4 6 20 24 | 20 1 24 6 | 2 .22 1 | 2 .22 1 | 5 .27 3 | | | | 7 | プロペラを調整して、ターンする時の足は上向いている。 |
| 15:35 | ○ 4 | 94期 4278 | 藤岡 俊介 | A1 63 | 42 兵庫 | 52 | | 7.02 51.1 | 19 | | ○ ○ ○ 13 | 3 3 09 10 | 09 1 10 3 | 1 .05 1 | 1 .05 1 | 6 .15 2 | | | | 8 | 直線の足も普通レベルはあるし、出足も悪くないですね。 |
| | 5 | 96期 4347 | 魚谷 香織 | A2 55 | 40 福岡 | 46 | F1 | 5.95 43.7 | 62 | | ○ ○ ○ 53 | 3 3 27 20 | 27 3 20 4 | 3 .11 2 | 3 .11 2 | 4 .21 1 | | | | 6 | 回転が上がってないけど、直線の足は良いと思います。 |
| | △ 6 | 97期 4369 | 丹下 将 | A1 53 | 39 愛知 | 56 | | 5.79 43.2 | 31 | | ○ ○ ○ 22 | 5 3 13 12 | 13 1 12 3 | 2 .22 2 | 2 .22 2 | 5 .30 4 | | | | 3 | 足は上向いてきている。回り足が良いですね。 |