

部品交換状況

F・L未消化選手

◆ 30日間:宇野 弥生(11/11~)山本 梨菜(12/1~)

## 略字の見方

ポートの決まり手

スタートのルール

- 電気一式
- クランクシャフト
- ピストン
- ピストンリング
- キャブレタ
- ギヤケース
- シリンダ・ケース
- キヤリバボデー

数字はモーター番号  
()の数字は個数

りで、先行艇を追い上げ1着

**トライミング**が0.9秒を指したから何秒後にポートの先端ラインを通過したかという数字。新聞で0.01秒のこと。ポート選手の平均スタートマークはおむね0.23、つまり0秒から100分スタートラインを通過している。スタートマークが0.19以下なら速い方、逆に0.25以上と言える。ちなみに0.15秒は艇身くらいい

**ライング**タータスは、大時計の針が0秒から1秒を指す前にラインを通過するとFとなる。

**差れ**が1秒を指した後にスタートラインを通過

※ 選手勝率、モーター番号欄の  は、ベスト10を表示。

※デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ボートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。

レース	予想	枠番	期別 登録番号	選手名	級別 能力指數	年齢	体重	F 前検 支部	平均ST ・L 全国 宮島	勝率 2連率	モーター			ポート		節間成績(進入/ST/着)						選手コメント	事故率
											番号	勝率 2連率	出足	伸び	回足	番号	勝率 2連率	初日	2日目	3日目	4日目	5日目	6日目
1R	◎ 1	120期 4994	山本 梨菜	A2 54	27 佐賀	47			6.33 40.0	66	○ ○ ○ ○	36	3 .21 2									11	全体的に中堅レベルの足です。プロペラを調整します。
	○ 2	113期 4784	向井田真紀	B1 47	38 広島	50			4.52 25.3	12	○ ○ ○ ○	33	1 .22 1									8	ターンの掛かりも良いし、乗り易さもあります。
	3	127期 5153	佐藤 ほのか	B1 45	29 東京	47			3.71 12.0	62	○ ○ ○ ○	32	5 .11 4									10	直線でも下がらず、中堅レベルの足はあると思います。
	△ 4	104期 4548	篠木 亜衣花	B2 44	37 三重	50			3.26 10.6	18	○ ○ ○ ○	65	2 .23 5									7	自立つ部分は無いですが、伸びも回り足も中堅レベルはあります。
	▲ 5	94期 4289	落合 直子	B1 49	41 大阪	47			6.10 43.8	20	○ ○ ○ ○	78	1 .15 2									9	悪い足ではないけど、少し気になる部分がある。整備してみる。
	6	129期 5231	寺田 空詩	B1 41	22 山口	46			5.38 33.3	55	○ △ ○ ○	25	5 .20 5									6	伸びが少し弱い感じです。でも、回り足は悪くない感じです。
10:16	新級別A1の山本がインから一気。向井田と落合で争い	1 2 3 4 5 6	展開予想	買い目	1 - 2 < 5 4	1 - 5 < 2 4	1 - 4 < 2 5	狙い目	2 - 1 - 4 2 - 1 - 5	進入	1 2 3 4 5 6	結果	4-1-6	3連単 111,520	2連単 14,940								
2R	○ 1	70期 3579	中里 優子	B1 49	52 埼玉	49			5.31 31.0	81	○ ○ △	61	6 .22 6								9	プロペラが合っていない感じなので、調整してみます。	
	◎ 2	103期 4530	小野 生奈	A1 60	37 福岡	46			7.22 60.7	16	○ ○ ○ ○	16	3 .20 2 4 .17 3								11	回転の上がりが遅い感じです。プロペラを調整してみる。	
	△ 3	92期 4243	西村 歩	A2 50	39 大阪	48			5.71 37.3	60	○ ○ ○ ○	62	5 .26 4								10	足の状態をまだ掘めていません。プロペラを調整します。	
	4	125期 5118	野田 なづき	B1 49	25 佐賀	45			5.15 31.5	13	○ ○ ○ ○	82	1 .21 落								7	プロペラが合っていない感じでした。でも、足は悪くない。	
	5	79期 3871	池田 紫乃	B1 47	49 長崎	45			4.59 25.0	68	○ ○ ○ ○	72	2 .20 2								8	行き足はまずまずですが、スタートする足が弱めです。	
	▲ 6	83期 3999	大瀧 明日香	A1 54	46 愛知	46			6.42 47.2	61	○ ○ △	66	1 .18 1 4 .17 5								12	直線は悪くないが、出足が甘いです。プロペラの調整をします。	
10:43	2コースの小野が俊敏に差し切る。中里残す。大瀧が猛追	1 2 3 4 5 6	展開予想	買い目	2 - 1 < 6 3	2 - 6 < 1 3	2 - 4 < 1 6	狙い目	1 - 2 - 3 1 - 2 - 6	進入	1 2 3 4 5 6	結果	3-2-4	3連単 5,180	2連単 1,110								
3R	◎ 1	61期 3334	角 ひとみ	B1 48	57 広島	46			5.55 32.5	11	○ ○ ○ ○	69	3 .28 2 6 .26 3								乗り難さがあるけど、足自体は中堅レベルはあります。		
	○ 2	131期 5264	登 みひ果	B1 46	26 兵庫	45			4.43 26.8	69	○ ○ △	51	5 .17 4								10	直線の足は悪くないですが、回り足が重たい感じです。	
	▲ 3	94期 4275	菅野 はやか	B1 45	43 広島	52			3.24 13.7	22	○ △ △	13	2 .23 3 4 .17 6								9	全体的に並レベルの足ですね。エンジンの外回りを点検。	
	4	134期 5342	原村 百那	B2 33	23 山口	47			1.60 0.0	59	○ ○ ○ ○	54	6 .17 6								8	エンジンは悪くないです。回り足が良いと思います。	
	5	94期 4283	石井 裕美	B1 46	41 東京	50			4.93 25.6	71	○ ○ ○ ○	18	6 .24 5								7	伸びは今一つですが、回り足は悪くないです。	
	△ 6	126期 5146	野田 彩加	B1 48	22 山口	50			4.92 22.9	39	○ ○ ○ ○	67	4 .17 1								11	ターンの掛かりが良く、伸びも悪くないです。	
11:10	角が逃げてポイント上積み。登がS決め差す。菅野外マイ	1 2 3 4 5 6	展開予想	買い目	1 - 2 < 3 6	1 - 3 < 2 6	1 - 6 < 2 3	狙い目	1 - 5 - 6 1 - 6 - 5	進入	1 2 3 4 5 6	結果	1-2-3	3連単 1,080	2連単 320								
4R	○ 1	70期 3580	水口 由紀	B1 47	52 滋賀	48			5.23 30.1	19	○ ○ △	60	4 .28 4 3 .24 4								プロペラを調整して回転を合わせました。足は上向きです。		
	▲ 2	128期 5193	米丸 乃絵	A2 51	24 福岡	47			6.56 48.5	72	○ ○ ○ ○	37	4 .19 3								11	伸びも出足も中堅レベルです。ただ乗り難さがあります。	
	◎ 3	88期 4123	細川 裕子	A1 58	43 愛知	47			6.69 50.0	58	○ ○ ○ ○	15	6 .26 3								12	回転が上がり過ぎているので、ギヤケースを整備します。	
	4	133期 5335	森 陽多	B1 39	20 長崎	47			2.64 11.9	15	○ ○ △	17	6 .21 6								9	乗り難さがあるけど、直線は悪く感じです。	
	△ 5	115期 4843	深尾 巴恵	B1 48	33 静岡	47			5.30 36.6	50	○ ○ ○ ○	68	6 .18 4 3 .18 1								8	出足は良いと思いますが、伸びは並レベルです。	
	6	55期 3175	渡辺 千草	B1 49	61 東京	48			4.59 20.2	14	○ ○ △	57	5 .18 5 2 .11 6								11	直線は悪くないですが、プロペラが合っていないので調整します。	
11:37	細川の自在戦を軸視。水口逃げも。米丸と深尾が追い上げ	1 2 3 4 5 6	展開予想	買い目	3 - 1 < 2 5	3 - 2 < 1 5	3 - 5 < 1 5	狙い目	1 - 2 - 3 1 - 3 - 2	進入	1 2 3 4 5 6	結果	5-3-2	3連単 7,040	2連単 4,510								
5R	1	127期 5164	森田 梨湖	B1 43	25 福岡	49			2.18 0.0	78	○ ○ △	53	5 .21 6 2 .25 6								乗り難さがあるので、プロペラを調整してみます。		
	○ 2	101期 4482	守屋 美穂	A1 55	36 岡山	45			6.88 51.8	74	○ ○ △	77	1 .22 6 3 .19 5								10	回転を合わせる為に、キャブレターを整備します。	
	▲ 3	102期 4499	滝川 真由子	B1 52	38 長崎	46			5.70 38.8	63	○ ○ ○ ○	55	5 .16 4 1 .24 1								12	ターンする時の足が良い感じです。直線の足も普通レベルはある。	
	◎ 4	71期 3618	海野 ゆかり	A2 54	51 広島	46			6.36 43.4	56	○ ○ ○ ○	71	3 .20 2 1 .13 1								11	全体的に弱めの足です。プロペラを調整します。	
	△ 5	83期 3993	永井 聖美	B1 49	46 東京	49			5.37 36.5	51	○ ○ ○ ○	29	1 .26 6								11	全体的に足は悪くないです。プロペラを調整します。	
	6	126期 5123	福山 恵里奈	B1 44	29 山口	47			3.72 16.9	52	○ ○ ○ ○	59	4 .20 4 1 .11 2								乗った感触が今一つの感じです。プロペラを調整します。		
12:02	海野がまぐり差しで突き抜ける。守屋が先攻。滝川が粘る	1 2 3 4 5 6	展開予想	買い目	4 - 2 < 3 5	4 - 3 < 2 5	4 - 5 < 2 3	狙い目	2 - 4 - 3 2 - 3 - 4	進入	1 2 3 4 5 6	結果	5-4-2	3連単 19,600	2連単 8,840								

※ 選手勝率、モーター番号欄の  は、ベスト10を表示。

※デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ポートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。

レース	予想	枠番	期別 登録番号	選手名	級別 能力指数	年齢 支部	体重 前検 当日	平均ST 全国 宮島 2連率	勝率 番号 勝率 2連率	モーター			ボート		節間成績(進入/ST/着)						選手コメント	事故率		
										・ L	出足	伸び	回足	番号	勝率 2連率	初日	2日目	3日目	4日目	5日目	6日目			
6 R	◎	1	91期 4208	三浦 永理	A1 63	42 静岡	47		6.60 42.8	54	○	○	◎	76	2.24 2							12	下がる事もないし、足は全体的に悪いですね。	
ランチタイム	▲	2	129期 5231	寺田 空詩	B1 41	22 山口	46		5.38 33.3	55	○	△	◎	25	5.20 5	6.10 3						1	伸びが少し弱い感じです。でも、回り足は悪くない感じです。	
	△	3	99期 4414	大澤 真菜	B1 42	39 東京	46		4.17 21.1	75	○	○	◎	70	4.25 5 1.20 1							仲良ひ普通レベルはあるし、行き足も良い感じですね。		
	○	4	100期 4456	鎌倉 涼	A1 56	36 大阪	46		6.85 51.7	65	○	○	◎	30	6.16 3 2.18 2							11	バランスが取れた足で、悪くないです。	
		5	90期 4183	宇野 弥生	A2 53	39 愛知	47		5.74 43.7	79	○	○	○	56	1.11 1 4.20 5							中堅レベルのエンジンですね。プロペラを調整します。		
12:31		6	127期 5165	小林 愛実	B1 45	25 岡山	47		5.05 21.6	57	○	○	◎	22	2.14 3 5.13 4							プロペラを調整して、ターンする時の足が上向いています。		

7 R 予選 締切 予定 12:57	◎ 1 124期 5088	高憧 四季	A1 53	25 大阪	45			7.42 61.4	67		○ ◎ △ 27		3 .17 1 6 .11 6					足は悪くないです。乗り易さもあります。
	△ 2 62期 3355	橋谷田佳織	B2 47	57 東京	41			3.44 2.7	76		○ △ △ 39		6 .39 5 4 .27 5					中堅レベルのエンジンです。ギャケースの点検をします。
	○ 3 100期 4433	川野 芽唯	A1 58	39 福岡	47			7.30 56.5	21		○ ○ ○ 75		4 .20 3 2 .24 1				12	全体的に中堅レベルのエンジンです。プロペラの調整をします。
	▲ 4 102期 4501	樋口 由加里	A2 50	37 岡山	46			6.09 43.7	64		○ ○ ○ 50		3 .18 1 5 .25 3					プロペラを調整して、ターンする時の足が上向いています。
	■ 5 104期 4548	篠木 亜衣花	B2 44	37 三重	50			3.26 10.6	18		○ ○ ○ 65		2 .23 5 4 .17 1				1	目立つ部分は無いですが、伸びも回り足も中堅レベルはあります。
	■ 6 125期 5118	野田 なづき	B1 49	25 佐賀	45			5.15 31.5	13		○ ○ ○ 82		1 .21 落 4 .27 3				2	プロペラが合っていない感じでした。でも、足は悪くない。

8 R	O	1	101期 4479	 矢野 真梨菜	B1 46	37 山口	46		4.02 14.2	82		○ ○ ○	64	3 5 23 4	20 23 4				回転が上がり過ぎてるので、ギヤケースを整備してみる。
		2	94期	 三井 榮美	B1	41			4.93	71		○ ○ ○	18	6 24 5 5	24 5 12 5				伸びは今一つですが、回り足は悪くない

進入予想 コース別ST	1 S 2 S 3 S 4 D 5 D 6 D	展開予想	還藤がセンターからまくり先攻。矢野が粘る。浜田俊敏に	買い目	3 - 1 < 5 4 3 - 5 < 1 4 3 - 4 < 1 5 狙い目 5 - 1 - 3 5 - 3 - 1	進入	1 2 3 4 5 6	結果	3-5-2	3連単 1,230	2連単 240
----------------	-------------------------	------	----------------------------	-----	--	----	-------------	----	-------	-----------	---------

進入予想コース別ST	1 S 2 S 3 S 4 D 5 D 6 D	展開予想	2コースの小舟がまくり先攻だ。落合と実森が展開を突く	買い目	<b>2</b> - <b>4</b> < <b>6</b> <b>3</b> <b>2</b> - <b>6</b> < <b>3</b> <b>4</b> <b>2</b> - <b>3</b> < <b>4</b> <b>6</b> <b>2</b> - <b>3</b> < <b>4</b> <b>6</b> <b>2</b> - <b>5</b>	穴	2-6-4	結果	3連単 1,130 2連単 670
------------	-------------------------	------	----------------------------	-----	---	---	-------	----	----------------------

進入予想 コース別ST	1 S	2 S	3 S	4 D	5 D	6 D	展開予想 相	西村が内有利に1Mを先制。守屋がま ぐり差しで切り込む	買い目	1 - 6 < 4 3	1 - 4 < 6 3	1 - 3 < 6 4	6 穴 6 - 1 - 3 6 - 1 - 4	進入	1 2 3 4 5 6	結果	1-2-3	3連単 2連単	2,740 840
----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-----------	--------------------------------	-----	----------------	----------------	----------------	-------------------------------	----	----------------------------	----	-------	------------	--------------

11R	◎	1	103期 4530		小野 生奈	A1 60	37 福岡	46		7.22 60.7	16		○ ○ ○ 16	3 .20 2 4 .17 3	2 .22 2				2	回転の上がりが遅い感じです。プロペラを調整してみる。
特選	△	2	126期 5146		野田 彩加	B1 48	22 山口	50		4.92 22.9	39		○ ○ ○ 67	4 .17 1	6 .16 6				3	ターンの掛かりが良く、伸びも悪くないです。
	○	3	100期 4456		鎌倉 涼	A1 56	36 大阪	46		6.85 51.7	65		○ ○ ○ 30	6 .16 3 2 .18 2	4 .21 4				6	バランスが取れた足で、悪くないですね。
締切 予定	▲	4	83期 3993		永井 聖美	B1 49	46 東京	49		5.37 36.5	51		○ ○ ○ 29	1 .26 6	5 .12 1				5	全体的に足は悪くないです。プロペラを調整します。
	▲	5	120期 4994		山本 梨菜	A2 54	27 佐賀	47		6.33 40.0	66		○ ○ ○ 36	3 .21 2	1 .27 2				1	全体的に中堅レベルの足です。プロペラを調整します。
14:51	●	6	128期 5193		米丸 乃絵	A2 51	24 福岡	47		6.56 48.5	72		○ ○ ○ 37	4 .19 3	2 .18 3				4	伸びも出足も中堅レベルです。ただ乗り難さがあります。

12R	◎ 1 102期 4502	遠藤 エミ	A1 69	37 滋賀	46		7.53 51.5	70	○ ○ ○	80	6 .14 3 3 .21 1			8	全体的に重い感しかします。プロペラを調整します。
ドリーム2nd 締切予定	○ 2 71期 3618	海野 ゆかり	A2 54	51 広島	46		6.36 43.4	56	○ ○ ○	71	3 .20 2 1 .13 1	4 .15 2		5	全体的に弱めの足です。プロペラを調整します。
	△ 3 83期 3999	大瀧 明日香	A1 54	46 愛知	46		6.42 47.2	61	○ ○ △	66	1 .18 1 4 .17 5	6 .23 4		2	直線は悪くないが、出足が甘いです。プロペラの調整をします。
	▲ 4 88期 4123	細川 裕子	A1 58	43 愛知	47		6.69 50.0	58	○ ○ ○	15	6 .26 3 3 .18 2			4	回転が上がり過ぎているので、ギヤケースを整備します。
	△ 5 91期 4208	三浦 永理	A1 63	42 静岡	47		6.60 42.8	54	○ ○ ○	76	2 .24 2 1 .21 1			6	下がる事もないし、足は全体的に悪くないですね。
15:30	6 100期 4433	川野 芽唯	A1 58	39 福岡	47		7.30 56.5	21	○ ○ ○	75	4 .20 3 2 .24 1	3 .17 2		7	全体的に中堅レベルのエンジンです。プロペラの調整をします。