

予定

BOAT 宫島梁 專属記者予想



3月16日(日)

本日の 潮位 干 17: 1

0.3m -ター2連対率 最近勝率 宮島コース別入着状況(%) 事故•違反者•賞典除外者 選手名 得点率順位 得点率順位 選手名 得点率 Best10 ※データ抽出期間:直近6ケ月 Best10 Best10 渡邉 優美 コース 1着 | 2着 | 3着 | 4着 | 5着 | 6着 藤原 早菜 60 47.5 未都 転 覆(選手責任) 6R 井上 菅野 はやか 33 44.2 松尾 夏海 6.49 和鼓 F(賞典除外) 美亜 落 水(選手 理央 妨 害(賞単 3日目 7R 出穂 大石 直央 68 43.5 魚谷 香織 6.27 害(賞典除外) 10R 山田 25 5 野田部宏子 37 43.3 大瀧 明日香 6.08 和鼓 不良航法 -10点 3 6 小池 礼乃 50 43.1 中嶋 世奈 65 42.4 若狭 奈美子 5.84 51 42.2 5 9 赤松 咲香 22 41.9 山口 真喜子 5.80 10 高木 茉白 73 41.5 藤堂 里香 5.68 6 ★キャプレタ(キ) ★シリンダ・ケース(シ) 略字の見方 ジンの立ち上がりが悪い 大幅にエンジンパワーを上昇させたいと ときに交換する。交換により燃料の流速 きに交換。クランクシャフトの次に大き 初日 7R 中川 りな 23 リ(2) 電-電気一式 初日 10R 大澤 真菜 66 リ(1) 初日 11R 海野 ゆかり 17 キ(1)リ(2) 量が変化。フロートを調整することによ な整備。 ・クークランクシャフト 伸び型、出足型にも変化が可能 ・ピーピストン **★ピストン**(ピ) 3日目 1R 神里 琴音 14 キ(1) 3日目 3R 瀧川 千依 38 リ(1) 3日目 5R 藤堂 里香 62 リ(1) エンジンに力強さを求めるときに交換することが多い。選択したサイズ等により ・リーピストンリング ★ギヤケース(ギ) 伸び型、出足型を選びやすく、交換によ キーキャブレタ 6 る変化が最も分かりやすい。接触等によ エンジンや回転に影響を与えることも。 転覆等による形状変形時にも交換する。 シーシリンダ・ケース る破損時にも交換する |日目 7R 井上 未都 28 リ(1) ボーキャリアボデー ★キャリアボデー(ボ) ★ピストンリング(リ) 日目 9R 大久保 佑香 32 リ(2) ※数字はモーター番号 摩耗による出力低下時に交換する。交換 排気効率の改善、エンジンパワーを上昇を ()の数字は個数 により、エンジン本来のパワーを復活さ ★クランクシャフト(ク) せる。エンジン整備の基礎的なもの。 様々な整備を行っても改善されない場合 に最終的な手段として交換する。 ★電気一式(電) ◆ 30日間:山崎 小葉音(4/7~)大久保 佑香(4/19~)北村 寧々(3/31~) F·L未消化選手 エンジンの始動性、立ち上がりを改善さ 転覆等による形状変形時にも交換する せるために交換することが多い。 ※選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。 選手コメント 選手名 前検 全国 行足 出足 伸足 番 勝率 号 2連率 見 支部 2連率 初日 2日目 3日目 4日目 5日目 6日目 10 プロペラが合えば足は上向く気配です。 中堅レベルはあります。 5 .24 **3** 1 .33 **1 2** .13 **1 3** .16 **2** 54 4.87 0 1 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 71$ 26 <u>3</u> .16 **2** 3474 47 .20 **2** 静岡 61期 .19 **5** B1 3 .17 **2** 1 .19 **2** 2 .21 **6** 乗り易くなっていますね。中堅レベルの 56 5.13 O 2 角 ひとみ \bigcirc \bigcirc \bigcirc 52 20 3334 49 .31 4 .25 **5** 46 広島 足です。 3 .14 **5** 1 .14 **3 6** .23 **6** 126期 回り足は良いですが、伸びがもう少し欲 <u>B1</u> 28 3.63 15 \circ \bigcirc \bigcirc 20 .18 **5** 4 .30 **3** 48 5123 45 ШΠ 16.3 しい感じです。 В1 23 4.28 .16 **4 5** .08 **4 3** .20 **2** エンジン本体を整備して、回転が上がっ 0 0 0 58 32 46 45 埼玉 21.9 .28 **1** .21 **5** てきています。 134期 .13 6 6 .04 6 18 1.61 中堅レベルの足ですが、少し乗り難さが 65 ○ △ ◎ 35 5362 .27 **6** .14 6 113期 В1 37 4.57 .10 **1 2** .19 **4** .09 **5** 3 .21 **3** プロペラが合っていない感じで、レース 向井田真紀 0 16 0 **O** 36 10:28 .30 **5** で前に押す力が無いです。 広島 展松瀬がパワーも上位に逃げて1M先取 2 16,470 6 **1) 2 3 4 6** - 全 3連単 12346 2-4-3 **- 6** < る。角の気合差しがBS猛追。向井田S S D D 4 4 6 - 全 2連単 3,890 次第で首位警戒。大久保S注 1 116期 **5** .17 **3 3** .16 **5** 1 .22 **1** エンジン本体を整備して、回り足に力強 4.09 RO 千依 0 0 0 79 38 さが出てきました。 45 広島

2 .19 **3 2** .16 **3** 46 .40 **4 2** .22 **3 4** .18 **6** 1 .23 **5** 127期 B2 40 25 3.19 出足は少し弱いけど、それ以外の足は \bigcirc \bigcirc \bigcirc 30 82 5164 49 3 .33 **4** 3 .21 **5 4** .12 **5** 福岡 .25 4 中堅レベルです プロペラを調整してから、直線も回り足も 99期 В1 38 3.55 × 真菜 \bigcirc \bigcirc 23 66 0 1 .13 **ž** .10 **5** 46 4414 43 東京 上向いています。 4.23 14 3 .23 **4** 6 .10 **6** В1 20 1 .10 **5 2** .13 **4 3** .13 **4** 伸びが少し良い感じです。中堅レベルは 0 0 0 53 神里 琴音 0 5203 48 福岡 46 5 .11 **5** ある感じの足です。 4.53 35 .04 3 4 .24 5 2 .04 3 126期 В1 24 エンジンの外回りとプロペラを調整したけ 吉田 0 0 O 28 5 彩乃 48 5140 静岡 ど、足は弱めです。 B2 20 1.32 0.0 **51** 6 .10 **6** 6 .32 **6 6** .33 **6 6** .18 **6** 135期 ギヤケースを整備してから、足は少し上 亜湖 \bigcirc **O** 34 10:55 徳島 向いてきています。 展 瀧川が枠有利にS踏み込み逃げを打つ 買 1,110 (1) (2) (3) (4) (**5**) 4 **(6)** 進 12346 1-4-3 。神里まくり差し互角の首位争う。吉田 S D D 3 D - 全 2連単 380 まくり差し追い上げ首位穴目 エンジン本体を整備して、回り足が上向 .18 **4** 1 .09 **1** 5 .14 **3 3** .19 **4** 34 3 R @ 11 いた感じがします。 喜多須杏奈 1 64 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 31$ 2 .15 **2** 4714 48 49 徳島 4 .17 **4 2** .15 **3** 1 .17 **2** 118期 ターンする時の足が良い感じです。直線 В1 32 3.28 2 4924 涼 79 0 0 0 55 6 .22 6 48 .19 **3 6** .14 **4 3** .15 **4 5** .23 **2** .14 4 の足も普通レベルはある。 43 長崎 10.0 4.55 28 131期 .15 **4** 1 .20 **5** エンジンに力強さが無い感じです。足は 未都 $\bigcirc \triangle \bigcirc 78$ 47 5277 福岡 弱めです。 .07 **3** 1 .09 **1 4** .16 **3 3** .18 **1** .25 **3 2** .13 **2** 1 .23 **5** 10 タイムは良いですが、レースした感じが **A2** 55 96期 39 6.27 魚谷 70 0 0 **26** 47 福岡 今一つです。 .09 **2 2** .05 **2 4** .12 **3** 1 .06 **2** .06 **1 5** .18 **1** 6.32 77 116期 29 エンジンは中堅レベルです。足は上向い 0 0 O 66 48 岡山 てきています。 .04 **5 6** .03 **F 6** .42 **6** 6 .22 6 6 135期 ギヤケースを整備して、足は上向いてき В2 17 1.16 出穂 和鼓 0 80 \odot \bigcirc 24 5391 山口 .09 **5** ています。 **医**喜多須がイン速攻仕掛けて全速逃げる 1,700 1 2 3 4 _4 - [1] - 全 3連単 **1123466** 1-4-2 。魚谷まくり差し互角のBS勝負に持ち SSDDD 2 2 込む。勝浦まくり差し波乱目 全 1 420 2連単 5 .09 **5** .19 **3** .23 **1 2** .07 **2** プロペラを調整してから、ターン回りの足 はやか 0 33 .27 **3** 50 が上向いています。 広島 **2** 117期 4909 4.94 54 .26 **5** 1 .16 **2** .21 **4 3** .16 **4** .17 4 2 プロペラ調整の幅が狭いです。並レベル В1 29 0 0 0 76 45 岡山 .12 **2** の足ですね。 4.09 17.5 **68 5** .15 **5 2** .22 **1 4** .12 **5** 3 .13 **3** 124期 出足型のエンジンで、伸びも普通レベル 大石 真央 <u>B1</u> 26 0 Δ O 16 5079 .24 **5** 1 .20 **4** はあります。 3 .17 2 5 .16 2 4 .14 1 4 .29 5 1 .10 1 2 .21 5 12 伸びも普通レベルはあるし、出足が良い **6.49 24** 45.2 1 .20 **1** 107期 松尾 © O O 81 0 夏海 4 47 4642 締切 感じです。 11 回り足を中心に、全体的に良いエンジン 5 112期 4765 **4.77** 33.9 **37** 1 .12 **1 2** .11 **2 5** .10 **1 4** .08 **2** 6 .12 **3** B1 34 野田部宏子 0 0 0 69 予定 福岡 51 だと思います。 135期 1.14 0.0 **34** .21 **6 6** .10 **6 6** .08 **6 6** .04 **6** В2 ギヤケースを整備してから、少し乗り易く 18 海咲音 6 5387 戸田 $\bigcirc \triangle \bigcirc 32$.31 6 6 .31 **6** なっています。 山口 **展**松尾がダッシュ軽快に全速まくり差して -5<<mark>1</mark>4-2< <u>#</u>023456 9,750 5 - 4 - 全 ① **2 3 4 5** 3連単 2 S S S D D D 2 5 の首位争う。野田部S要警戒 - 全 4 2連単 2.040
 4
 .34
 3
 1
 .13
 1
 2
 .15
 3
 3
 .12
 3

 5
 .11
 4
 .43
 4
 2
 .15
 1

 1
 .10
 1
 2
 .19
 4
 5
 .09
 5
 3
 .21
 3
 5
 .21
 6

 5
 .21
 4
 .31
 3
 4
 .07
 5
 1
 .23
 1

 5
 .22
 6
 4
 .31
 3
 1
 .23
 1
 11 行き足は良いですが、回り足に力が無い感じです。 4.63 27.7 **27 A2** 50 夏鈴 $\bigcirc \triangle \bigcirc 65$ 45 三重 **2** 113期 4784 4.57 30.3 **16** 37 プロペラが合っていない感じで、レース 向井田真紀 0 0 0 36 広島 49 で前に押す力が無いです。 3 112期 🔊 5.84 41.2 23 10 ^{仲し.} めです。 伸びが良い感じですが、出足は少し弱 31 0 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc 39$ 中川 りな .22 6 4 .31 3 49 福岡 **3** .10 **2** 2 .44 2 4 .39 5 5 .05 4 2 .20 2 6 .22 5 4 115期 🔊 **4.74** 27.5 **58** В1 30 直線の足は少し弱いけど、回り足が良い 哉 0 0 0 56 前原 46 48 岡山 締切 感じです。

1 .32 1 3 .09 1 3 .19 1 5 .08 4 2 .19 2 4 .17 2 1 .21 1 5 83期 9 6.08 40.6 **72** 45 エンジンは悪くない感じです。足のバラ **A1** 56 大瀧 明日香 ◎ | ◎ | ○ | 25 46 愛知 ンスが取れている。 6 .26 **5** 6 .37 **6** 1.53 0.0 **29** 6 .27 **6** 6 .29 **6** 6 .12 **4** 6 22 135期 В2 出足は弱いですが、スタートしてからの 6 5373 諏訪 玲奈 ○ △ 62 0 岡山 .10 **6** 伸びが良いです **展**山下が枠の利生かせて逃げ勝負。中 <u>#</u>023456 1234 1,170 5 - 1 - 全 3連単 開 川まくり差して追い上げ逆転迫る。大瀧 オノリギーペロート たにきむ 日 1-3-2 S S S D D D 5 5 - 全 -4 4 270 まくり差しパワー上位に波乱目

選手名 海野 ゆかり 藤原 早菜 小池 礼乃 北村 寧々 若狭 奈美子 岩崎 麗野が奮起のS 取る。若狭まくりき D D B 機関である。若狭まくりき 地まくり差し首位	B1 24 48 岡山 B1 34 48 福岡 B1 23 46 長崎	47	· 全国 L 宮島	2連率 番号 5.64 37.5 17 3.41 9.0 60	勝率 2連率 行足 出足 伸足 番号 〇 〇 〇 33	勝率 2連率 3 .16 3	2日目 5 .15	7間成績(進 3日目 3 3 .18 1 6 4 .29 3	4日目 5日目 2 .19 2		т. —	チコメント ンの外回りの調整で、	青古翠
藤原 早菜 小池 礼乃 北村 寧々 若狭 奈美子 岩崎 麗子	56 広島 B1 24 48 岡山 B1 34 48 福岡 B1 23 46 長崎	47		3.41			3 <mark>5</mark> .15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 .18 1 1 6 4 .29 3	2 .19 2 .18 2	1			
小池 礼乃 北村 寧々 若狭 奈美 岩崎 麗子	48 岡山 B1 34 48 福岡 B1 23 46 長崎	47		3.41 60		4 07 6					>>> 11.4 /-		
北村 寧々 若狭 奈美 岩崎 麗子 場	48 福岡 B1 23 46 長崎			4.00		4 .27 2 3 .33 5	5	2 4 .13 2 5 .17 4		1	∠ 足も直線もまず		
若狭 奈美 岩崎 麗子 岩崎 麗子 カース	46 長崎		F.4	4.98 31.7 50	○ ◎ ○ 61	1 .14 1	.14	4 2 .16 3 4 3 .20 3			し合わせてみま		
岩崎 麗子 高	A2 36 52 52 53 53 54 54 55 55 55 55	i 44	F1	4.09 17.1	△ ○ ○ 11	3 .20 2 5 .14 5	5	4 1 .06 2 2 .30 6			レベルです。	いますが、足的には並	
 	して 岡田			5.84 11	○ ◎ ○ 60	4 .13 2 3 .23 3	3	4 .24 3		1	きています。	してから、乗り易くなって	
D D 開取る。若狭まくり	B2 23 31 群馬			1.38 0.0 53	0 0 0 15	6 .12 6	5 .16 4 .18	6 6 .16 6 6	4 .15 1 5 .20 6		伸び型の足です すね。	。回り足は並レベルで	<u>e</u>
り り ^プ _{沖 士 / 山羊}			買 い 1 =	5<3	1-3<51]- 2 <	_穴 3	- 1 - 4		466	1-3-2	3連単	95
思				2	2	3	3	- 全 - [1				2連単	38
👂 山崎 小葉音	A2 24 51 群馬		F1	4.67 74 27.2	O O 0 18	2 .11 4 4 .18 5	1 .14 3 .29	1 2 .15 3	4 .23 2 5 .20 5	1	1 レバーを握って い感じです。	からの、前に押す力が	(良
大澤 真菜	B1 38 43 東京			3.55 21.6 66	O O O 23		3 .21	5 4 .12 5 1 .13 2	5 .10 4 3 .12 3		2 プロペラを調整し上向いています	してから、直線も回り足 。	дŧ
● 藤堂 里香	A2 37 52 福井			5.68 41.3 62	© O O 77	3 .11 2	2 .29	4 1 .15 1 3 5 .20 2	5 .14 4 1 10 3	1	_,,,,	ルはあるし、行き足も	良
↑ 今井 美亜	A2 34 53 福井			5.87 41.9 67	○ ◎ ○ 67	3 .08 1 4 .21 4	2 .21	1 5 .25 落		1		してから、 今の足は良い	L
高木 茉白	B2 18			1.48 72	00075		6 4 .29	6 6 .28 4	5 .25 4		バランスが取れ	た足で、特に伸びが良	曳
10109	B1 24					1 .01 1		1 3 .05 5	3 .04 4		少し乗り難さがあ		悪
			晋				2					3連当 1!	5,67
D D B まくり差し互角の	首位争う。藤堂ま	まくり差	<mark>เง</mark> [1]=			- 0 \	77		_ (()) ()	466	3-4-5		1,15
<u> </u>							2 4 .14	2 2 .02 1			カ 乗り難さがある!		· .
1/2	49 徳島	48		4 09 00			2 .09	6 5 .20 2	5 .14 3		-> x - 44+	整備して、回り足に力	強
-	45 広島			24.0 38 7.02 a.			2 .16	3	2 .19 3		≥が出てきました	: 。	
	58 福岡			F 00		1 .15 1	1	3 .28 1	4 .41 5		ないです。		
	D.4 0.0			40.7		3 .14 2	2 6 .12	4 2 .23 3			ベルです。		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	45 山口			16.3		4 .18 5	5	4 .30 3			しい感じです。		
/ 0	- 徳島			0.0 22	0 0 0 59	6 .36 5	5 6 .24	6 .20 4	.30 6		乗り易さかめつり いです。	.、ダーク出口の足がI	
🖳 🖳 先取る。渡邉奮	軽快に全速逃げ 記のS仕掛けてま	で1Mg ミくり差	買 い 1 =	3<2	1-2<31	-4 <	2	- 1 - 4	<u>*</u> 023	466	1-3-2	3連単	96
				4	4	2				-	₹	2連単	27
🧖 角 ひとみ	L B1 56 49 広島			5.13 30.7 20	O O O 52	5 .19 5 .31 4	3 .17	2 1 .19 2 5 .25 5	2 .21 6 2 .25 1		1 乗り易くなってい 足です。	ますね。中堅レベルの	の
№ 吉田 彩乃	B1 24 47 静岡	48		4.53 28.7 35	O O O 28	3 .28 4	1 .04 4 .18	3 4 .24 5	2 .04 3 5 .13 4 5 .22 4				ニナ
前原 哉	B1 30			4.74 50	0 0 0 56	2 .44 2	2 4 .39	5 5 .05 4	2 .20 2 4 .24 6		直線の足は少し		手()
•				5.44 10	○ ◎ ○ 21	2 .15 3	3 4 .11	4 1 .19 1	3 .05 1		バランスが取れ	 た足で、中堅レベルは	よあ
	B1 32			3.28 70	© O O 55		1 2 .15	3 1 .17 2	4 .21 5 2 .18 3		3 ターンする時の		[線
7 77	B2 18			1.61			6 6 .14	5 6 .13 6			中堅レベルの足		が
///			晋	2	1	1			<u> </u>			2 浦 畄	7,32
						- 5 -				466	2-1-5		1,16
<u>~</u> ▲ ₩₩ ★¥:	1000					10.0					プロペラを調整し		·
	- 52 岡山	ı 46	F1			3 .23	3	4 .24 3	1 .10 1		C (1, 4, 4, 9)	 ば足は 上向く気配です	F
	50 静岡		1 1	6.07		2 .20 2	2 3 .16	2	4 .16 2		中堅レベルはあ	ります。	
7.11/3	. 41 [1	47		42.3		4 .25 3	3 2 .13	2 1 .23 5			今一つです。		
Virtual .	56 広島	46		37.5	0 0 0 33		1 .08	6 4 .29 3	1 .18 2		回り足は上向い	ています。	
7/ * // //	A2 31 52 福岡			41.2	O O 0 39	<mark>5</mark> .22 6	3 4 .31	3	3 .10 2		めです。		
🧖 菅野 はやた	N B2 42 42 広島	50		3. 63 12.9 33	◎ ○ ○ 54	3 .20 3			5 .09 5 1 .28 2 2 .19 3		4 プロペラを調整し が上向いていま	ノてから、ターン回りの す。)足
			買 1 =	2<4	1-4<21	_3<2	4	- 1 - 4	進		* 3-5-4	3連単	5,94
D D Z JUIJIO 12 MRO 7 9J				3	3	4	4	- 全 - 1				2連単	2,11
□	A2 29	48		6.32	○ ◎ ○ 66			2 4 .12 3				ノベルです。 足は上向	可しい
	B1 34				00069		2 .11	2 5 .10 1	4 .08 2 5 .18 1		▲ 回り足を中心に	 、全体的に良いエンジ	ブン
				5.87	0 0 0 67		2 .21	1 5 .25 落	1 .07 1 4 .15 2		プロペラを調整し	ってから、今の足は良(LI
	A2 27			4.63		4 .34 3	3 1 .13	1 2 .15 3	3 .12 3 1 .07 1		5 行き足は良いで	 すが、回り足に力が無	Æ.
11/4				4.67 74	- 	2 .11 4	1 .14	1 2 .15 3	4 .23 2 1 .27 6		7 レバーを握って		・良
1100	B1 34			21.2		4 .18 4	1 .09				>>	 整備して、回り足が上	向
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	48 徳島	7				<u>5</u> .29 3	<u> </u>	2 .15 2			いた感じがします	t	
🖳 🖳 差し 軽快に直線	対薄から逆転泊.	る。今	<mark>เง</mark> [1]=			- 4	穴		_ 🚝 ((1)) (2) (3)	466	1-3-6		3,02
		_									<u> </u>		28
-	「 56 愛知			40.6	◎ ◎ ○ 25	2 .19 2	2 4 .17	2 1 .21 1			5 ンスが取れてい	る。	
🧌 松尾 夏海	A2 33 53 香川			6.49 45.2 24	◎ ○ ○ 81		4 .29	5 1 .10 1	2 .21 5		4 感じです。		
🐧 山口 真喜 🗗	▲ A2 27 51 長崎	i 47		5.80 40.7 61	○ ◎ ○ 27	3 .14 2	4 .08 2 6 .12	1 3 .12 4 4 2 .23 3	1 .15 1 4 .09 4		8 乗り易くなってい ベルです。	て、足も中堅より上の	ル
🧖 赤井 🛚 睦	A2 35 49 徳島			4.90 35.3 63	○ ○ ◎ 82		2 4 .14	2 2 .02 1	3 .13 3 1 .09 1 5 .14 3			- けど、伸び型の足で良!	い
1/2				5.68 41.3	© O O 77	3 .11 2	2 2 .29	4 1 .15 1	<mark>5</mark> .14 4 <mark>3</mark> .15 1		7 出足も普通レベ	ルはあるし、行き足も	良
1 - 12	B1 24			3.41 60	○ ○ ◎ 51	4 .27 2	2 1 .22	2 4 .13 2			g エンジンは全体	 的に悪くないです。回り まずです	Ŋ
<u>///</u> <mark>● </mark>	大瀧が逃げてVス	本番1	買	2	2	2			×				83
🖳 🖳 🛱 枠を狙う。 松尾に	差してBS猛追。 F井S警戒	, 山口	[1] =	2 <	1-3<41]-4<3		· L - 全 - 1		466	1-2-3	2連単	31
	門	1	同田 日田 日田 日田 日田 日田 日田 日田	同田 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	門田	門田 栞 6 24 47 48 30 0 0 70 70 70 70 70	門田 乗 45 24 47 48 30 0 0 70 5 25 25 25 25 25 25 25	門田	門田	門田 葉 56 mm 47 50 mm 50 mm	同日 来 名 1 1 1 1 1 1 1 1 1	四日 来日 1	田田 東