

GIII マンスリーBOATRACE杯 争奪宮島プリンセスカップ

[illegible]

※ 選手勝率、モーター番号欄の  は、ベスト10を表示。

レース

予想

枠番

期別登録番号

選手名

級別能力指数

年齢支部

体重前換当日F・L

平均ST

勝率

モーター

ボート

節間成績(進入/ST/着)

早見

選手コメント

事故率

1 R

◎

1

84期4011

堀之内紀代子

A252

47岡山

47

F1

0.150.17

6.4747.4

33

5.2734.8

◎

○

○

69

5.1230.4

41

29.232

3

.312

11

調整が合っていないので、合わせます。合えばもう一足上向きそう。

0.31

ファーストB

X

2

94期4275

菅野 はやか

B143

44広島

52

0.200.20

3.5417.6

16

5.0333.9

◎

○

○

80

5.0529.0

53

.20.124

5

.034

8

ターン付近の足が甘いですが、他の足は並です。ペラ点検します。

0.15

○

3

125期5117

富名腰桃奈

B144

26福岡

44

0.170.19

5.1333.3

58

5.2638.6

○

◎

○

51

5.6037.6

14

.16.203

2

.274

7

回り足にエンジンの力強さも感じれるので良い足。ペラ調整する。

0.14

締切予定

△

4

62期3355

橋谷田佳織

B242

58東京

39

0.260.28

3.358.8

72

6.1146.2

◎

○

◎

38

5.3932.3

36

.39.113

2

.314

10

全体的に足は中堅上位クラスで良いです。ペラの微調整のみ。

0.06

5

135期5387

戸田 海咲音

B233

20山口

52

0.220.23

1.520.0

60

5.5438.9

◎

○

○

75

5.0630.2

65

.21.244

4

.206

6

直線は普通ですが、回り足は良い感じ です。ペラ調整します。

0.0

10:40

6

67期3509

池 千夏

B145

54香川

49

0.150.14

3.246.3

20

5.0829.1

○

○

○

71

4.7532.8

34

.06.152

1

.196

9

直線は良いのですが、回り足が今一つ。全体的に中堅の足です。

0.03

進入予想コース別ST

①②③④⑤⑥

展開予想

S S S D D D

.15 .20 .19 .28 .20 .19

好枠・堀之内がイン速攻仕掛けて逃げる。富名腰まくり差しBS肉薄。橋谷田追い上げ鋭く穴目。菅野猛追

買い目

①=③<④①-④<③①-②<③④④-①-全④-全-①

結果

3連単2連単

2 R

◎

1

106期4611

今井 美亜

A155

36福井

47

0.150.14

6.1441.6

73

5.0629.9

○

○

◎

67

5.4234.5

25

.20.146

3

.311

11

全体的に悪くない足で、少し直線が良い。ペラ微調整します。

0.0

予選

○

2

127期5165

小林 愛実

B146

26岡山

48

0.170.18

4.4421.1

32

5.7040.4

○

◎

○

23

5.1330.3

35

.07.114

4

.051

12

足は普通です。全体的に余裕が欲しいのでペラ合わせていきます。

0.33

X

3

132期5287

滝沢 織寧

B143

26埼玉

47

F1

0.170.18

3.7814.2

71

5.1732.8

○

○

○

53

5.1132.8

52

.07.113

6

.025

10

ペラ調整が合って力強さが出ました。外回り点検で上積み狙う。

0.31

締切予定

△

4

100期4450

平高 奈菜

A260

39香川

47

F1

0.160.16

6.7949.5

61

5.3036.2

○

○

○

63

5.3934.8

33

.212

1

.191

7

スリットから伸びが弱いので整備とペラの調整を続けていきます。

0.33

5

134期5361

植竹 玲奈

B139

19東京

48

0.210.22

2.907.5

11

5.3638.6

○

○

○

39

5.0135.1

46

.12.236

3

.074

8

足は普通です。全体的にもう一足欲しいのでペラ調整します。

0.20

11:07

6

134期5360

高木 茉白

B141

19埼玉

46

F2

0.200.21

3.2315.7

80

4.6028.4

○

○

○

22

5.0131.8

66

.47.206

6

.295

9

ターン回りの足は良いですが、伸びと行き足は並。ペラ調整する。

1.12

進入予想コース別ST

①②③④⑤⑥

展開予想

S S S D D D

.14 .15 .20 .18 .19 .21

今井がインの踏み込み鋭く逃げて1M先制。小林の好位差し込み軽快に直線猛追。平高が自在に首位警戒

買い目

①=②<④①-④<②①-③<②④④-①-全④-全-①

結果

3連単2連単

3 R

○

1

68期3528

笠野 友紀恵

B145

55愛知

48

0.200.22

4.3318.5

29

5.1131.3

△

○

△

21

5.1133.4

26

.12.206

3

.224

9

ペラ調整で足は上向きです。微調整を続けます。

0.0

予選

◎

2

113期4791

黒澤 めぐみ

B149

36東京

47

0.180.16

5.9237.6

34

5.4036.1

○

△

◎

81

5.3532.4

14

.04.173

5

.081

11

回転があわせできていません。プロペラ調整していきます。

0.03

△

3

94期4289

落合 直子

A251

41大阪

49

F1

0.140.13

5.7338.4

66

5.4738.4

○

○

○

78

5.6539.4

11

.122

4

.093

12

回り足に力強さが無いので、プロペラ調整を続けます。

0.24

締切予定

X

4

128期5189

藤原 早菜

A252

25岡山

46

0.200.19

5.0527.6

53

4.9732.9

○

○

◎

56

5.4335.9

31

.141

6

.133

10

伸びが良いですが、回り足に乗り難さを感じるのでペラ合わせる。

0.18

5

137期5442

池田 美優

B231

19広島

45

F1

0.220.18

1.671.5

21

5.6740.3

○

○

○

13

5.4937.0

66

.11.226

6

.266

8

伸び寄りの足で悪くなさそう。プロペラ調整します。

0.45

11:37

6

115期4844

村上 奈穂

B148

33広島

49

0.180.17

3.8115.8

59

4.8429.1

○

○

○

17

5.5241.2

11

.132

3

.164

0.0

ペラ調整で出足は上向いてますが、伸びがもう少し欲しいです。

進入予想コース別ST

①②③④⑤⑥

展開予想

S S S D D D

.19 .18 .13 .19 .21 .22

黒澤が好位差し込み直線抜け出す。笠野イン踏み込み先マイ逆転圏内。落合まくり差し首位警戒。藤原S注

買い目

②=①<③②-③<①②-④<①③③-②-全③-全-②

結果

3連単2連単

4 R

○

1

121期4997

濱崎 寿里矢

B244

33埼玉

49

0.180.15

3.1113.8

27

5.0431.4

○

△

○

32

5.1633.7

31

.164

4

.305

スリット付近の足があまり良くない。他の足は悪くないです。

0.61

予選

◎

2

61期3334

角 ひとみ

A250

58広島

45

0.190.20

5.3233.3

54

5.7437.1

◎

◎

○

65

5.2032.5

52

.15.191

4

.262

9

力強さを感じる事の出来る足で良いと思います。ペラ調整します。

0.02

3

133期5334

樫葉 新心

B141

22徳島

46

F1

0.210.24

2.875.9

82

5.1032.0

○

○

△

72

5.4139.3

14

.435

5

.205

10

直線の足が甘い印象です。他は中堅クラスの足です。

0.40

締切予定

4

133期5320

岩崎 麗子

B140

25群馬

48

0.160.16

3.4814.4

52

5.6736.4

○

◎

○

12

5.3139.2

21

.104

3

.206

11

出足型の足で、他は中堅クラス。プロペラ合わせていきます。

0.31

X

5

113期4804

高田 ひかる

A156

32三重

50

F1

0.180.20

5.9437.7

13

5.0528.1

○

○

○

37

5.5539.4

23

.373

1

.222

12

整備で足全体の感じは良くなりました。ペラ合わせます。

0.32

12:07

△

6

133期5326

三嶋 さらら

B147

22香川

47

0.190.17

4.8429.0

63

4.9933.8

◎

◎

○

19

5.5640.6

53

.31.181

1

.261

0.02

上と差は若干ありますが、中堅クラスの足です。悪くない足です。

進入予想コース別ST

①②③④⑤⑥

展開予想

S S S D D D

.19 .19 .21 .14 .17 .19

角が気合の差し込み鋭く首位キープ。濱崎イン踏ん張って先マイ抵抗。三嶋S次第で首位穴目。高田は追走

買い目

②=①<⑥②-⑥<①②-⑤<①⑥⑥-②-全⑥-全-②

結果

3連単2連単

5 R

◎

1

98期4387

平山 智加

A155

41香川

46

0.140.16

6.7650.4

67

5.2632.5

◎

○

○

18

5.3934.9

43

.16.084

2

.242

11

ターン付近の足は力強さも良いですが直線が甘いです。

0.0

ランチタイム

○

2

103期4536

喜井 つかさ

A252

36岡山

47

F1

0.150.17

5.8340.0

23

5.0531.8

○

○

○

16

5.6438.5

42

.213

1

.051

10

起こしが甘いので、調整していきます。足は悪くないです。

0.21

X

3

123期5069

山崎 小葉音

B146

25群馬

45

0.160.19

5.0629.4

78

4.8829.7

◎

○

○

73

5.3034.8

51

.132

1

.173

0.04

乗り難さと、回り足の力強さを出すためにプロペラ合わせます。

締切予定

4

98期4400

加藤 奈月

B146

38福井

53

0.190.18

4.1413.6

62

4.8127.8

△

○

○

58

5.2535.2

21

.175

5

.242

0.07

ペラが合わせ切れていません。ペラ合えば中堅クラスはあります。

5

135期5380

野田 亜湖

B232

22徳島

50

0.260.27

1.200.0

79

5.6037.2

○

○

◎

30

5.0629.4

42

.206

5

.154

0.0

レース足が良く、目立つ悪い所も無いです。中堅はありそう。

12:39

△

6

109期4680

後藤 美翼

A251

36東京

47

0.190.21

5.5833.6

25

5.6938.3

◎

○

◎

14

4.9430.1

16

.06.264

2

.102

0.21

全体的に足は良いので、プロペラで上積み狙います。

進入予想コース別ST

①②③④⑤⑥

展開予想

S S S D D D

.15 .14 .16 .17 .26 .19

平山が枠有利にS仕掛けて先マイ勝負。喜井は好位切り込み互角の首位争う。後藤まくり差し追い上げ穴目

買い目

①=②<⑥①-⑥<②①-③<②⑥⑥-①-全⑥-全-①

結果

3連単2連単

※ 選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。

レース	予想	枠番	期別 登録 番号	選手名		級別 能力 指数	年齢 支部	体重 前検 当日	F・L	平均ST 全国 宮島	勝率 2連率	モーター		ボート		節間成績(進入/ST/着)						早見	選手コメント	事故率			
				番号	勝率 2連率							行足	出足 回足	伸足	番号	勝率 2連率	初日	2日目	3日目	4日目	5日目				6日目		
6 R	△	1	69期 3551		藤田 美代	B1 43	55 福岡	44 45		0.17 0.19	3.83 17.5	65	5.49 40.1	◎	○	76	5.45 34.9	4 .13 5	6 .17 3						全体的に足は中堅です。回った後の押し感が良い感じ。	0.05	
予選	◎	2	109期 4689		豊田 結	B1 48	33 静岡	54 53		0.16 0.22	4.97 29.7	38	6.13 47.5	◎	◎	77	5.27 35.7	5 .15 2	3 .13 4					12	エンジンの力強さが感じられる足です。回転を合わせていきます。	0.04	
	×	3	78期 3845		中谷 朋子	A2 50	49 兵庫	45 46		0.20 0.20	6.08 47.4	18	5.23 32.2	○	△	29	5.63 42.0	5 .33 5	4 .17 3					11	直線は並ですが、回った後の力強さが無いので調整します。	0.18	
		4	135期 5387		戸田 海咲音	B2 33	20 山口	52 52		0.22 0.23	1.52 0.0	60	5.54 38.9	◎	○	75	5.06 30.2	6 .21 5	4 .20 6					1	直線は普通ですが、回り足は良い感じですよ。ペラ調整します。	0.0	
締切 予定		5	138期 5464		宮田 栞	B2 -	19 福岡	49 49		0.22 0.39	1.24 0.0	57	5.39 36.0	○	○	24	5.12 33.0	6 .39 6	6 .38 6						直線は普通ですが、回り足が今一つ。プロペラ合わせていきます。	0.09	
13:09	○	6	71期 3618		海野 ゆかり	A1 57	52 広島	44 45		0.18 0.17	6.24 47.1	30	5.90 42.9	◎	○	35	5.43 36.3	1 .16 1	4 .14 1						回り足は良い感じですが、伸びが今一つ。ペラ合わせます。	0.10	
進入予想コース別ST ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 展開予想 S S S D D D .23 .15 .21 .20 .18 .22 買目 2 = 6 < 1 3 2 - 1 < 3 2 - 3 < 6 1 1 - 2 - 全 1 - 全 - 2 進入 結果 3連単 2連単																											
7 R	×	1	118期 4940		白石 有美	B2 34	28 東京	53 53		0.16 0.13	4.30 19.6	56	5.07 32.6	○	○	△	70	4.63 30.3	3 .13 5	5 .09 6						ペラが合っていないので、足は今一つ。合えば中堅ありそうです。	0.04
予選	◎	2	100期 4450		平高 奈菜	A2 60	39 香川	48 47	F1	0.16 0.16	6.79 49.5	61	5.30 36.2	○	○	63	5.39 34.8	3 .21 2	1 .19 1					2	スリットから伸びが弱いので整備とペラの調整を続けていきます。	0.33	
	○	3	101期 4482		守屋 美穂	A1 60	37 岡山	45 46	F1	0.16 0.16	6.14 39.0	37	5.72 41.8	○	○	61	5.38 34.7	4 .11 4	2 .24 2					12	本体整備で足は上向いたと思います。ペラ合わせます。	0.25	
		4	92期 4244		鈴木 成美	B2 41	39 静岡	45 45		0.13 0.16	4.11 27.4	19	5.35 33.6	○	○	27	5.00 33.9	2 .15 5	1 .12 2						ペラが合わせ切れっていないので、足は少し弱い。ペラ調整します。	0.0	
締切 予定		5	116期 4878		西岡 育未	B1 47	31 徳島	47 47		0.17 0.17	4.55 21.8	17	5.53 38.2	○	○	△	25	5.12 36.1	2 .04 3	1 .14 3						勝率程の足では無い印象です。ペラ合わせていきます。	0.0
13:40	△	6	125期 5117		富名腰桃奈	B1 44	26 福岡	44 45		0.17 0.19	5.13 33.3	58	5.26 38.6	○	◎	51	5.60 37.6	1 .16 1	2 .27 4					1	回り足にエンジンの力強さも感じれるので良い足。ペラ調整する。	0.14	
進入予想コース別ST ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 展開予想 S S S D D D .12 .15 .18 .12 .16 .18 買目 2 = 3 < 6 1 2 - 6 < 3 2 - 1 < 3 六 6 - 2 - 全 6 - 全 - 2 進入 結果 3連単 2連単																											
8 R	◎	1	94期 4275		菅野 はやか	B1 43	44 広島	52 51		0.20 0.20	3.54 17.6	16	5.03 33.9	◎	○	80	5.05 29.0	5 .20 6	5 .03 4						1	ターン付近の足が甘いですが、他の足は並です。ペラ点検します。	0.15
予選	×	2	134期 5361		植竹 玲奈	B1 39	19 東京	48 48		0.21 0.22	2.90 7.5	11	5.36 38.6	○	○	39	5.01 35.1	4 .12 2	3 .07 4					2	足は普通です。全体的にもう一足欲しいのでペラ調整します。	0.20	
	○	3	94期 4283		石井 裕美	B1 47	42 東京	51 51		0.18 0.19	3.95 7.7	55	5.46 36.1	△	○	57	5.19 35.2	1 .08 3	4 .10 5						乗り易さがありますが、足はあまり良くないです。	0.31	
	△	4	109期 4678		水野 望美	B1 50	37 愛知	46 47	F1	0.17 0.17	4.38 20.7	36	5.11 33.0	○	◎	64	5.01 30.1	6 .17 5	5 .36 4						整備で足に力が出たので、プロペラ合わせます。	0.26	
締切 予定		5	136期 5399		長野 未来	B2 34	24 三重	43 44		0.23 0.39	1.33 0.0	70	4.84 31.5	△	○	△	34	5.03 30.8	6 .39 6	5 .31 6						乗り易いですが、全体的に足は悪くないのでペラ合わせます。	0.04
14:12		6	137期 5442		池田 美優	B2 31	19 広島	45 46	F1	0.22 0.18	1.67 1.5	21	5.67 40.3	○	○	13	5.49 37.0	6 .11 5	6 .26 6					3	伸び寄りの足で悪くなさそう。プロペラ調整します。	0.45	
進入予想コース別ST ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 展開予想 S S S D D D .25 .18 .16 .17 .21 .22 買目 1 = 3 < 4 2 1 - 4 < 3 1 - 2 < 3 六 4 - 1 - 全 4 - 全 - 1 進入 結果 3連単 2連単																											
9 R	◎	1	61期 3334		角 ひとみ	A2 50	58 広島	45 45		0.19 0.20	5.32 33.3	54	5.74 37.1	◎	◎	65	5.20 32.5	5 .15 2	4 .26 2						4	力強さを感じる事の出来る足で良いと思います。ペラ調整します。	0.02
予選	×	2	67期 3509		池 千夏	B1 45	54 香川	49 49		0.15 0.14	3.24 6.3	20	5.08 29.1	○	○	71	4.75 32.8	3 .06 6	1 .19 6					1	直線は良いですが、回り足が今一つ。全体的に中堅の足です。	0.03	
	△	3	83期 3993		永井 聖美	B1 49	47 東京	45 46		0.16 0.15	5.63 37.6	51	5.63 39.8	○	○	62	5.74 45.4	4 .24 3	2 .23 5						外回りの点検で乗り易くなりました。悪くない足です。	0.16	
	○	4	97期 4372		原田 佑実	A2 51	39 大阪	47 48		0.16 0.17	6.10 42.4	15	5.31 35.8	○	◎	26	5.27 30.0	1 .09 1	2 .11 1						直線は並より良く、回り足は並です。ペラ合わせます。	0.02	
締切 予定		5	68期 3528		笠野 友紀恵	B1 45	55 愛知	48 48		0.20 0.22	4.33 18.5	29	5.11 31.3	△	○	△	21	5.11 33.4	2 .12 4	3 .22 4					3	ペラ調整で足は上向きです。微調整を続けます。	0.0
14:47		6	134期 5360		高木 茉白	B1 41	19 埼玉	46 47	F2	0.20 0.21	3.23 15.7	80	4.60 28.4	○	○	22	5.01 31.8	6 .47 6	6 .29 5					2	ターン回りの足は良いですが、伸びと行き足は並。ペラ調整する。	1.12	
進入予想コース別ST ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 展開予想 S S S D D D .16 .15 .12 .16 .18 .21 買目 1 = 4 < 3 1 - 3 < 4 1 - 2 < 4 六 3 - 1 - 全 3 - 全 - 1 進入 結果 3連単 2連単																											
10 R	×	1	62期 3355		"/></																						